

# Riviera del Brenta le sue ville



## GIORNATA INTERA

- **Str**a – **Malcontenta** o viceversa, con possibilità di proseguire la navigazione da Stra a **Padova** oppure da Malcontenta a **Venezia**.

## MEZZA GIORNATA

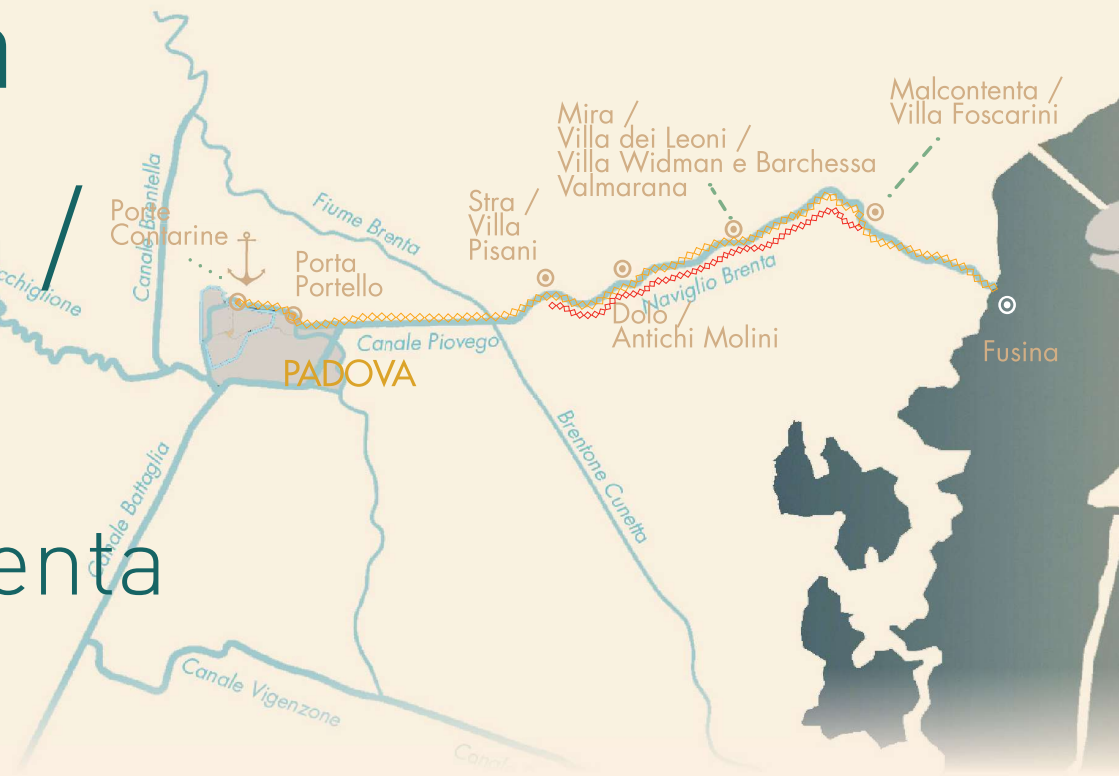
- **Padova** (Porte Contarine o Porta Portello) – **Str**a (Villa Pisani) – **Dolo** (Molini) o viceversa
- **Dolo** (Molini) – **Mira** (Villa Widmann o Barchessa Valmarana) – **Malcontenta** o viceversa
- **Str**a (Villa Pisani) – **Dolo** (Molini) – **Mira** (Villa Widmann o Barchessa Valmarana) o viceversa

## PERCORSO COMPLETO - PADOVA E RIVIERA DEL BRENTA

- **Porte Contarine** – **Porta Portello** – **Conca di Noventa** – **Conca di Stra** – **Str**a (Villa Pisani) – **Dolo** (Antichi Molini) **Conca di Mira** – **Mira** (Villa Widmann/Valmarana) – **Malcontenta** (Villa Foscari)



# Riviera del Brenta / da Padova a Malcontenta



La navigazione segue lo storico percorso fluviale degli antichi burchielli veneziani del Settecento; durante il lento incedere del battello lungo le verdi anse del Naviglio, attraverseremo antichi borghi e sfileranno davanti ai nostri occhi splendide facciate di numerose e sfarzose ville, giardini fioriti adornati da alberi secolari, antiche chiese e ponti girevoli.

L'imbarco è previsto alla conca delle **Porte Contarine** nel cuore di **Padova**, il monumento idraulico più insigne della città, a due passi dai **Giardini dell'Arena**, che racchiudono la celebre **Cappella degli Scrovegni** affrescata da Giotto. Navigando lungo il Piovego, canale duecentesco che collega i due principali fiumi padovani, il Bacchiglione e il Brenta, si passa sotto il **Ponte di Corso Garibaldi** e si costeggiano le **mura**, a volte nascoste dalla rigogliosa vegetazione. Si prosegue poi attraverso la zona universitaria del **Portello**, raggiungendo la monumentale **Porta Ognissanti**, fulcro della vita studentesca patavina. Le scalinate in pietra testimoniano la vivacità di questo luogo, che fino a qualche secolo fa fungeva da **porto fluviale** e punto di sosta per le imbarcazioni che collegavano la città con Venezia. Procedendo con la navigazione si raggiunge **Golena San Massimo**, circondata dalle antiche **mura** rinascimentali e dagli imponenti bastioni, che testimoniano l'importanza strategica della città. Qui è possibile sostare e visitare il **Bastione del Portello Vecchio** con i suoi caratteristici **sotterranei**.

segue  
→



# Riviera del Brenta / da Padova a Malcontenta



Superato l'antico **ponte** in pietra **dei Graissi**, il percorso continua senza interruzioni fino a che lo sguardo non incontra la splendida e solitaria **Villa Giovanelli** a Noventa Padovana. Poco oltre la navigazione si interrompe brevemente per consentire il passaggio dell'imbarcazione attraverso la **conca**, che permette il mantenimento del livello delle acque fluviali.

Proseguendo dolcemente lungo il corso del fiume si supera il **Tronco Maestro del Brenta** e si giunge ad un'altra conca, raggiungendo **Stra** e la sua magnifica **Villa Pisani**, la più celebre delle ville della Riviera, Museo Nazionale che racchiude capolavori artistici del Tiepolo ed un giardino di ben 11 ettari.

Il viaggio continua fino ad incontrare gli antichi **Molini** e lo **Squero di Dolo**, per proseguire poi verso **Mira**. Qui si può visitare, a scelta, **Villa Widmann Foscari** o **Villa Barchessa Valmarana**, due magnifici esempi di residenza estiva nobiliare settecentesca, poste una di fronte all'altra sulle due sponde opposte del fiume.

Dopo aver oltrepassato la **Conca di Mira**, l'itinerario si conclude poco più avanti con l'attracco a **Malcontenta**, dove è possibile ammirare **Villa Foscari**, capolavoro del genio del Palladio, l'ultima delle ville della Riviera che si incontrano prima della laguna di Venezia.



# Riviera del Brenta / da Malcontenta a Padova



La navigazione segue lo **storico percorso fluviale degli antichi burchielli** veneziani del Settecento, che partendo da Venezia giungevano fino a Padova, seguendo il corso del **Brenta**.

Durante il lento incedere del battello lungo le verdi anse del Naviglio attraverseremo antichi borghi e sfileranno davanti ai nostri occhi splendide facciate di numerose e sfarzose ville, giardini fioriti adornati da alberi secolari, antiche chiuse e ponti girevoli.

L'imbarco è previsto a **Malcontenta**, dove si incontra la prima delle ville della Riviera del Brenta: la maestosa **Villa Foscari**, opera del genio di Palladio. Si prosegue poi fino a raggiungere **Mira** dove, dopo aver oltrepassato la **Conca**, è possibile scegliere di visitare una delle due residenze che si fronteggiano sulle sponde del fiume: sulla destra **Villa Widmann Foscari**, sulla sinistra **Villa Barchessa Valmarana**, due splendidi esempi del fasto delle residenze estive, rifugio della nobiltà veneziana.

Procedendo nella navigazione, si giunge a **Dolo**, sede degli antichi **Molini** e dello **Squero**, e si continua fino a **Stra**, dove si può ammirare la magnifica **Villa Pisani**, la più celebre delle ville della Riviera, Museo Nazionale che racchiude capolavori artistici del Tiepolo ed un giardino di ben 11 ettari.

segue  
→



# Riviera del Brenta / da Malcontenta a Padova



Seguendo il corso del fiume si giunge ad una conca, un vero e proprio ascensore d'acqua che permette alle imbarcazioni di colmare il dislivello presente tra i diversi tratti del Brenta. Arrivati all'altezza di **Noventa Padovana**, si incontra la seconda conca prima che lo sguardo si posi sull'ultima delle ville della Riviera, la solitaria e maestosa **Villa Giovanelli**. Il tragitto prosegue senza interruzioni, oltrepassando il **Ponte dei Graissi**, l'unico realizzato in muratura.

Superata **Golena San Massimo**, delimitata dalle antiche mura cinquecentesche e dagli imponenti bastioni dove è possibile sostare per visitare i caratteristici sotterranei, navigando lungo il **Canale del Piovego** si giunge alla zona universitaria del **Portello**, fulcro della vita studentesca patavina, dove si erge la monumentale **Porta Ognissanti**. Le scalinate in pietra testimoniano la vivacità di questo luogo, che fino a qualche secolo fa fungeva da porto fluviale e punto di sosta per le imbarcazioni che collegavano la città con Venezia. Superato il **Ponte di Corso Garibaldi** si costeggiano infine i **Giardini dell'Arena**, che racchiudono la **Cappella degli Scrovegni**, gioiello trecentesco affrescato da Giotto, e si conclude la navigazione attraccando alle **Porte Contarine**, il monumento idraulico più insigne della città, nel cuore del centro storico di **Padova**.

